Приложение 18

**Особенности организации образоваТельного процесса при изучении учебного предмета «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)»**

**1. Учебные программы**

В 2020/2021 учебном году используются следующие учебные программы:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | V | VI | VII | VIII | IX |
|
| Год утверждения (издания) учебной программы | 2017 | 2017 | 2017 | 2018 | 2019 |

Все учебные программы размещены на национальном образовательном портале: [*https://adu.by/ Образовательный процесс. 2020/2021 учебный год / Общее среднее образование / Учебные предметы. V–XI классы / Искусство (отечественная и мировая художественная культура)*](https://adu.by/%20Образовательный%20процесс.%202020/2021%20учебный%20год%20/%20Общее%20среднее%20образование%20/%20Учебные%20предметы.%20V–XI%20классы%20/%20Искусство%20(отечественная%20и%20мировая%20художественная%20культура))*.*

**2. Учебные издания**

К 2020/2021 учебному году подготовлено новое издание для учителей серии «Компетентностный подход»:

Колбышева, С.И. Искусство (отечественная и мировая художественная культура). 8-9 классы. Дидактические и диагностические материалы: пособие для учителей учреждений общ. ср. образования с бел. и рус. языками обучения / С.И. Колбышева [и др.]. – Минск : Аверсэв, 2020. – 157 с.

Полная информация об учебно-методическом обеспечении образовательного процесса по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» в 2020/2021 учебном году размещена на национальном образовательном портале: [*https://adu.by/ Образовательный процесс. 2020/2021 учебный год / Общее среднее образование / Учебные предметы. V–XI классы / Искусство (отечественная и мировая художественная культура)*](https://adu.by/%20Образовательный%20процесс.%202020/2021%20учебный%20год%20/%20Общее%20среднее%20образование%20/%20Учебные%20предметы.%20V–XI%20классы%20/%20Искусство%20(отечественная%20и%20мировая%20художественная%20культура))*.*

**3. Организация образовательного процесса при изучении учебного предмета на повышенном уровне**

На ІІ ступени общего среднего образования учебый предмет «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)»   
может изучаться на повышенном уровне в VIII и IX классах в объеме не более 2 дополнительных учебных часов в неделю. Рекомендации по организации изучения учебного предмета на повышенном уровне размещены на национальном образовательном портале: [*https://adu.by/ Образовательный процесс. 2020/2021 учебный год / Общее среднее образование / Учебные предметы. V–XI классы / Искусство (отечественная и мировая художественная культура)*](https://adu.by/%20Образовательный%20процесс.%202020/2021%20учебный%20год%20/%20Общее%20среднее%20образование%20/%20Учебные%20предметы.%20V–XI%20классы%20/%20Искусство%20(отечественная%20и%20мировая%20художественная%20культура))*.*

**4. Календарно-тематическое планирование**

Согласно должностным обязанностям учитель разрабатывает календарно-тематическое планирование (далее – КТП) с учетом времени, отведенного в учебной программе на изучение отдельных тем по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)». Данное КТП утверждается руководителем учреждения образования до начала учебного года.

Учитель вправе использовать примерное КТП по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)», рекомендованное НИО. При использовании КТП, рекомендованного НИО, учитель может вносить в течение учебного года в пределах учебных часов, отведенных на изучение учебного предмета, в примерное КТП коррективы в зависимости от уровня результатов учебной деятельности и познавательных возможностей учащихся, иных объективных обстоятельств. В рубрике «Для заметок» или на отдельном листе, который вкладывается в пособие для учителей учреждений общего среднего образования «Примерное календарно-тематическое планирование», учитель фиксирует вносимые изменения, которые согласовывает с руководителем учреждения образования. Аналогичным образом оформляется КТП при организации изучения на II ступени общего среднего образования учебного предмета на повышенном уровне.

**5. Особенности организации образовательного процесса**

Учебные программы «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» ***для V-VI классов*** разработаны на основе принципа образно-тематической дифференциации. Основные смысло-содержательные аспекты искусства – человек и окружающий его мир – необходимо доступно и выразительно раскрывать с опорой на эмоционально-чувственную сферу учащихся. Следует избегать информационных перегрузок, исключить заучивание наизусть теоретических сведений, дидактически нецелесообразные письменные работы. В центре урока искусства должен быть процесс восприятия художественного произведения, выявление образной системы, определение средств художественной выразительности. Рекомендуется стимулировать учащихся к выражению своего отношения   
к художественному произведению в устном высказывании, диалоговых формах работы, художественно-творческой деятельности.

Содержание учебного материала по предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» для V–VI классовявляется пропедевтическим, готовит учащихся к освоению учебного материала в VII–IХ классах.

Учебные программы «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» ***для VII-IХ классов*** разработаны на основе историко-хронологического подхода. Учащиеся получают возможность соотносить художественные явления с основными историческими событиями, анализировать шедевры отечественной и мировой художественной культуры в контексте соответствующей исторической эпохи, наблюдать за изменениями основных тем, жанров, видов искусства, средств художественной выразительности в историко-культурной динамике. Значительную часть содержания учебных программ составляет искусство, созданное на белорусских землях.

Обращаем особое внимание, что на изучение отечественной и мировой художественной культуры в IХ классе типовым учебным планом общего среднего образования отводится **17 часов** из расчета 1 учебный час в неделю (учебный предмет изучается в I полугодии). По содержанию темы носят **обзорный характер.**

По учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» **домашние задания** для учащихся **не задаются**.Учебный материал должен быть усвоен на уроке. В дневник учащиеся записывают тему урока. Если на следующем уроке предусматривается практическая работа, то в скобках указываются художественные материалы, необходимые для ее выполнения. Например: *Красота в искусстве и жизни (акварель).*

**Аттестация** учащихся V-IХ классов осуществляется **без выставления отметок в баллах.**

Учащиеся **V-IX классов** по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» проходят текущую и итоговую аттестацию.

По результатам учебной деятельности учащихся **V-IX классов** по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» один раз в четверти выставляется отметка «**зачтено»** или **«не зачтено»**. Тема или темы для проверки и оценки результатов учебной деятельности по учебному предмету, порядок проведения зачетного урока, место его проведения определяет учитель, осуществляющий образовательный процесс по учебному предмету. При организации зачетного урока рекомендуется ориентироваться на художественно-практическую деятельность учащихся.

Проведение зачетного урока фиксируется записью в классном журнале: на левой странице классного журнала напротив фамилии каждого учащегося делается запись «зачтено» или «не зачтено», на правой странице классного журнала указывается дата проведения зачетного урока и тема (темы) зачетного урока *(*например*: 20.10. Зачетный урок по теме «…»).* При отсутствии учащегося на зачетном уроке учитель осуществляет контроль результатов учебной деятельности этого учащегося в иные сроки. При этом отметка учащемуся в классный журнал выставляется в день проверки и оценки результатов его учебной деятельности.

Годовая отметка («зачтено» или «не зачтено») учащимся   
**V-IX классов** выставляется по результатам итогового контроля с учетом отметок по результатам контроля в четвертях.

Для проведения **факультативных занятий** предлагается использовать учебные программы, утвержденные постановлением Министерства образования Республики Беларусь в 2020 году. Учебные программы факультативных занятий размещены на национальном образовательном портале: [*https://adu.by/ Образовательный процесс. 2020/2021 учебный год / Общее среднее образование / Учебные предметы. V–XI классы / Искусство (отечественная и мировая художественная культура)*](https://adu.by/%20Образовательный%20процесс.%202020/2021%20учебный%20год%20/%20Общее%20среднее%20образование%20/%20Учебные%20предметы.%20V–XI%20классы%20/%20Искусство%20(отечественная%20и%20мировая%20художественная%20культура))*.*

**6. Дополнительные ресурсы**

Полезную информацию для подготовки к учебным занятиям можно найти на национальном образовательном портале: [*https://adu.by/ Образовательный процесс. 2020/2021 учебный год / Общее среднее образование / Учебные предметы. V–XI классы / Искусство (отечественная и мировая художественная культура)*](https://adu.by/%20Образовательный%20процесс.%202020/2021%20учебный%20год%20/%20Общее%20среднее%20образование%20/%20Учебные%20предметы.%20V–XI%20классы%20/%20Искусство%20(отечественная%20и%20мировая%20художественная%20культура))*;*

на информационном портале «Музеи мира» [*https://muzei-mira.com*](https://muzei-mira.com);

на информационном портале «Музеи Беларуси» [*http://museum.by*](http://museum.by/)*.*

**7. Организация методической работы**

Для организации деятельности методических формирований учителей, преподающих учебный предмет «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)», в 2020/2021 учебном году предлагается единая тема *«Совершенствование профессиональной компетентности педагога по вопросам организации учебно-познавательной деятельности учащихся».*

В рамках организации методической работы с учителями, преподающими учебный предмет «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)», в 2020/2021 учебном году особое внимание следует уделить созданию условий для самореализации учащихся в процессе учебно-познавательной деятельности.

Деятельность методических формирований планируется с учетом кадрового потенциала, анализа методической работы за предыдущий учебный год, актуальных проблем современного образования и имеющегося эффективного педагогического опыта учителей региона.

На *августовских предметных секциях* рекомендуется обсудить следующие вопросы:

1. Нормативное правовое и научно-методическое обеспечение образовательного процесса в учреждениях общего среднего образования по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» в 2020/2021 учебном году:

особенности организации образовательного процесса по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» в V–IX классах;

дидактический ресурс учебных изданий по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» для   
V-IX классов в области организации учебно-познавательной деятельности учащихся;

содержание и учебно-методическое обеспечение программ факультативных занятий по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» для X-XI классов;

развитие читательской грамотности учащихся в рамках международной программы по оценке образовательных достижений учащихся (PISA) и рекомендации по результатам республиканского мониторинга качества образования;

научно-методическая поддержка образовательного процесса по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» в предметных научно-методических журналах.

2. Анализ результатов работы методических формирований учителей, преподающих учебный предмет «Искусство (отечественная и мировая художественная культура»), в 2019/2020 учебном году. Планирование работы методических формирований в 2020/2021 учебном году.

В течение учебного года *на заседаниях методических формирований* учителей, преподающих учебный предмет «Искусство (отечественная и мировая художественная культура»), рекомендуется рассмотреть следующие вопросы методики преподавания предмета с учетом эффективного педагогического опыта педагогов региона:

1. Современные подходы к организации учебно-познавательной деятельности учащихся на уроках отечественной и мировой художественной культуры.

2. Внедрение в образовательный процесс современных методов, приемов и технологий, обеспечивающих продуктивную деятельность учащихся на учебных занятиях по отечественной и мировой художественной культуре.

3. Создание условий для творческой самореализации учащихся в процессе учебно-познавательной деятельности на уроках отечественной и мировой художественной культуры.

3. Реализация принципов педагогики искусства в целях развития творческого потенциала и самореализации учащихся в процессе учебно-познавательной деятельности на уроках отечественной и мировой художественной культуры.

4. Организация контроля и оценки результатов учебной деятельности учащихся на основе безотметочного обучения на уроках отечественной и мировой художественной культуры.

6. Организация учебно-познавательной деятельности учащихся на учебных занятиях по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура») посредством информационно-коммуникационных технологий как ресурса для реализации современных дидактических подходов.

7. Формирование духовно-нравственной культуры и патриотическое воспитание учащихся в процессе изучения белорусской художественной культуры, региональных культурных традиций в современном социокультурном контексте на учебных занятиях по отечественной и мировой художественной культуре (в рамках Года малой родины в Беларуси).

8. Процесс подготовки к аттестации, квалификационному экзамену как условие непрерывного развития профессиональной компетентностиучителя отечественной и мировой художественной культуры.

На сайте Государственного учреждения образования «Академия последипломного образования» ([*www.academy.edu.by*](http://www.academy.edu.by/)) размещены подробные рекомендации по содержанию и организации методической работы с учителями отечественной и мировой художественной культуры в 2020/2021 учебном году, тематика семинаров и повышения квалификации.